

# 祈り

響きの空間

## 天台聲明とチエンバロ

てんだいしやうみやう

聲明

三人の天台宗僧侶

チエンバロ 岡田龍之介

日時 2007年 9月29日(土) 午後 3時 30分より

会場 天台宗 平林山 千手院 客殿  
(南佐久郡佐久穂町平林263)

主催 天台宗 平林山 千手院  
方向舎



- \* 四智讃梵語 (列讃)  
仏の徳を称える曲で、サンスクリット語を音写した句。
- \* 四智讃漢語 (着座讃)  
四智梵語と同様で漢訳した句。
- \* 諸天讃  
諸天善神を讃嘆する曲
- \* 散華  
花びらを散らして仏を供養するときの曲
- \* 対揚  
大日如来に諸願成就を祈る曲
- \* 九杖錫杖  
錫杖の徳により、悟りを求める曲
- \* 百字讃  
所願を成就する百字の真言に旋律がつけられた曲。
- \* 回向伽陀

(序奏曲、終奏曲以外は順不同)

序奏:\* L.クーブラン/プレリュード ヘ長調

\* F.クーブラン/ラ・メヌトゥ

青春  
ユリの花開く  
葦  
ラ・ミューズ  
神秘的なバリケード

\* J.J.フローベルガー/

皇帝フェルディナンド 世の崩御に寄せる  
ラメント 組曲 八長調

\* J.S.バッハ/フランス組曲 第5番より

サラバンド  
プレリュード 八長調  
リュート組曲 ホ短調より  
アルマンド  
フランス組曲 第4番より  
アルマンド

\* J.Ph.ラモー/ファンファリネット

サラバンド イ長調

\* J.デュフリ/アルマンド ニ短調

クーラント ニ短調  
ラ・ダマンズィ

\* L.クーブラン/パヴァーヌ 嬰へ短調

終奏:\* フローベルガー/サラバンド ニ長調

2007. 9.29

聲明

チェンバロ

三人の天台宗僧侶

岡田龍之介

東京生まれ。慶応大学、東京芸術大学卒業。同大学院修了。音楽学を角倉一朗、チェンバロを有田千代子両氏に師事。又、渡邊順生、W.クイケン、J.V.イマゼール、T.コープマンの各氏にレッスンを受ける。

1983年、J.J.ルソーのオペラ「村の占い師」(原語による本邦初演)でデビュー。1986年、宇田川貞夫、1988年、デイビット・ハッチャーの各ヴィオラ・ダ・ガンバリサイタルの伴奏をつとめる。1990年、イギリスのバス歌手D.トーマスと共演し、高い評価を受ける。1992年、栃木蔵の街音楽祭における音楽結婚式の指揮・チェンバロも好評を得る。この他、アリオン・レクチャーコンサート、オリジナル楽器によるブランデンブルク協奏曲全曲演奏会等、全国各地の演奏会に出席。近年は古楽による室内楽コンサートを手がける一方、バロック音楽の普及に取り組む。国内外のバロック奏者との共演を通じてアンサンブル経験を深めるとともに、ソロ・教育活動にも力を注ぐ。

第13回甲府古楽コンクールでは審査員をつとめる。2000年には初リサイタルを開催し好評を博す。ソロCD「銀色の響き」(レコード芸術誌準特選)をはじめ、現在までに4枚のCDをリリース。